

Brent Perkins:

Bienvenidos a Digging In, un podcast de Brasfield & Gorrie. Soy su anfitrión, Brent Perkins, director de desarrollo personal de Brasfield & Gorrie. Estamos muy entusiasmados con esta nueva plataforma. Lo llamamos Digging In porque queremos profundizar en grandes historias y perfiles de los empleados de Brasfield & Gorrie. También queremos profundizar en lo que ocurre en la compañía y profundizar en los temas que afectan nuestra vida cotidiana. Esperamos que les sirva para que se sientan conectados con sus colegas y con la compañía en su conjunto. Esperamos que este nuevo podcast les resulte útil, tanto si lo escuchan en su trayecto al trabajo, como si lo hacen mientras van de un sitio a otro o hacen ejercicio. El tema de nuestra primera temporada son los momentos decisivos. Escucharemos a diferentes grupos de empleados de Brasfield & Gorrie. Compartirán experiencias que los han formado personal y profesionalmente. Los momentos decisivos en sus carreras y sus vidas. Espero que lo disfruten.

Bienvenidos de nuevo a Digging In. Me alegro de que nos acompañe. Espero que hayan disfrutado del episodio de la semana pasada con tres leyendas de Brasfield & Gorrie, el Sr. Gorrie, Jerry McCulley y Debbie MacKendree. Fue muy divertido escucharlos. Hoy escucharemos a tres chicos nuevos del barrio. Se trata de nuevos empleados que tienen una nueva perspectiva que compartir. Me entusiasma conocer mejor a estos nuevos compañeros de equipo y escuchar sus experiencias. Así que profundicemos.

Nuestro primer invitado de hoy es Shawnak Doshi. Shawnak es un APM en Raleigh. Shawnak estudió en la Universidad Estatal de Carolina del Norte e hizo una pasantía con nosotros en Charlotte y Raleigh antes de incorporarse a nuestra oficina de Raleigh a tiempo completo hace unos dos años. Gracias por estar con nosotros, Shawnak.

Shawnak Doshi:

Gracias por recibirme.

Brent Perkins:

Sí, amigo. Estamos muy contentos de recibirte. Estamos haciendo un podcast para no pueda verte nadie, pero vaya que me gustaría que pudieran ver ese increíble bigote que tienes. Es bastante impresionante.

Shawnak Doshi:

Son los restos de un buen No Shave November.

Brent Perkins:

Creo que deberías conservarlo, amigo. Te digo que te queda bien. Shawnak, me encantaría que contaras a nuestros oyentes un poco sobre tu trayectoria al llegar a Brasfield & Gorrie, y luego entrar en lo que tú y yo hablamos un poco, esa transición de la universidad a la profesión y cómo eso repercutió realmente en ti.

Shawnak Doshi:

Como dijiste al principio, fui a la Universidad de Carolina del Norte. De hecho, nací y me crié en Raleigh, así que he permanecido en esta zona toda mi vida. Me encanta. Ha crecido y ha cambiado mucho. Hay un montón de cosas nuevas y emocionantes. Fui a la Universidad de Carolina del Norte durante cuatro años y medio, y mientras estuve allí, hice una pasantía con Brasfield & Gorrie, y como muchos de nosotros, jóvenes APM, AFM, y asistentes de gerentes de preconstrucción, la pasantía se convirtió en un

trabajo a tiempo completo para mí. Así que me gradué en diciembre de 2018, y luego en enero de 2018, empecé a trabajar a tiempo completo. Así es como he llegado a donde estoy. El tiempo realmente vuela. Es una locura, ahora que lo digo en voz alta, que ya hayan pasado dos años. Ha sido un trayecto muy divertido. Es decir, hice una pasantía con Brasfield & Gorrie, así que sabía cómo era la compañía y cuál era la cultura y en qué me estaba metiendo, y esa expectativa no solo se ha cumplido, sino que se ha superado con cada día que he estado aquí, así que ha sido realmente genial.

Pero algo de lo que hablamos a principios de esta semana, Brent, supongo que es de lo que hablaré ahora. Así que llegó enero y toda mi vida hasta entonces no había tenido un trabajo a tiempo completo. Cuando era estudiante universitario o de secundaria, adolescente, siempre supe de mí que el ejercicio y la salud eran una parte fundamental de lo que hago, simplemente permanecer activo. En la universidad, esto era muy fácil de hacer porque un día tienes una clase que empieza a las 11:00. Y bueno, puedes ir a hacer ejercicio por la mañana, y es un horario muy flexible.

Brent Perkins:

Tienes más tiempo en la universidad de lo que crees.

Shawnak Doshi:

Sí, exactamente. Y me di cuenta de que la primera semana de enero, cuando empecé a trabajar, me dije: "vaya, esto es un poco diferente". Y en enero era algo similar a lo que ocurre ahora, cuando vas a trabajar y sales aproximadamente las 5:00, tal vez a las 5:30 o 6:00 si es un día ajetreado. Pero en el momento en que sales del trabajo, la calle está literalmente a oscuras. Y me encontré en esta extraña situación en la que acababa de pasar a trabajar, lo cual fue un gran ajuste, y de repente salí del trabajo y estaba físicamente oscuro fuera. Sentí que no participaba en las actividades a las que estaba acostumbrado y que no me mantenía activo. Y con lo oscuro que está, de ninguna manera soy alguien que disfrute correr, pero soy consciente de que necesito hacerlo y de que es bueno para mí, pero cuando sales del trabajo a las 5:15 y está completamente oscuro fuera, pues es una muy buena excusa para no correr.

Brent Perkins:

Y hace frío.

Shawnak Doshi:

Sí, y hay 25 grados. "Bueno, sabes qué, me saltaré el día de hoy". Así que, antes de darme cuenta, habían pasado semanas, y me decía: "no he hecho otra cosa que levantarme, ir a trabajar, volver a casa, jugar videojuegos, salir con mis amigos, tomar bebidas frías, y luego repetir". Así que me di cuenta de que tenía que hacer algo.

Brent Perkins:

Hay que hacer algo aquí.

Shawnak Doshi:

Sí, exactamente. Entonces me encontré con una de mis amigas que es nadadora. Creció como nadadora. Yo no. Sé nadar, pero no me consideraría un nadador en absoluto. Mencionó que está practicando natación en aguas abiertas, o simplemente mencionó que estaba nadando. Y me dije: "sabes qué, tal vez

lo intente". Así que me dirigí a la piscina del Estado de Carolina del Norte (todavía tenía una membresía allí) con mi traje de baño con diseño floral tipo Wilmington Beach.

Brent Perkins:

No te pusiste Speedo. No tenías el traje de baño adecuado.

Shawnak Doshi:

Exactamente. Rápidamente me di cuenta de que era el único sin el atuendo adecuado, y me metí en la piscina por primera vez, y... Es decir, como he dicho, sé nadar, pero toda mi vida, principalmente iba a la piscina en verano y tiraba la pelota, simplemente holgazaneaba, jugaba a Marco Polo. No solo entrar y nadar de verdad. Así que me lancé y me dije: "muy bien, creo que voy a probar esto". Y literalmente pude hacer una vuelta de ida y otra de vuelta, y estaba agotado. Pensé que estaba en buena forma. Es obvio que no domino la técnica de natación. Pero estaba totalmente agotado. Y me dije: "vaya, esto va a ser un poco más difícil de lo que pensaba". Así que me mantuve durante una semana más o menos, y mi amiga no dejaba de mencionarme esta natación en aguas abiertas.

Y en mi cabeza decía: "no hay manera de que pueda hacer eso. Es decir, estamos en enero, esta carrera es en junio, y es una milla en un lago. Apenas puedo nadar 50 metros". Pero supongo que tengo un poco de confianza. No sé si fue por confianza o simplemente dije "al diablo". Y más o menos a mediados de enero me dije: "sabes qué, voy a inscribirme para nadar en aguas abiertas". Así que ahí estaba, a mediados de enero, me inscribí en una natación en aguas abiertas en junio que era de una milla. Y para contextualizar, estaba nadando tal vez seis vueltas consecutivas en este punto, y nadar en aguas abiertas era el equivalente a 70 vueltas, así que...

Brent Perkins:

Te quedaba mucho camino por recorrer.

Shawnak Doshi:

Sí, estaba a un 5% del camino. Y no sé por qué me inscribí, pero enseguida me di cuenta, me dije "me queda mucho camino por recorrer, y pasar de cinco a siete días va a ser muy duro". Pero la forma en que pude atacarlo, tuve ánimos a lo largo del camino, pero también lo dividí en partes muy pequeñas que hicieron que pareciera mucho más manejable, realista y mucho más probable que lo lograra. Decir que en seis meses tengo que ser capaz de nadar 70 vueltas es muy diferente a: "oye, ahora mismo estoy en seis, la semana que viene voy a nadar tres días a la semana, lleguemos a 10, lleguemos a 14, lleguemos a 18".

Y puede parecer tonto, pero eso me ayudó mucho. Y antes de que me diera cuenta, poco a poco fui capaz de recomponerlo, y finalmente llegué a ese punto en el que era capaz de nadar la distancia completa simplemente dividiéndolo en partes pequeñas y manteniéndome animado. Hubo algunos contratiempos en el camino. Creo que en un momento dado me di cuenta de que la carrera no era de una milla, sino de 1,2 millas. Así que fue difícil de asimilar. Pero además, la amiga que me lo contó se lanzó a la piscina y me enseñó alguna técnica en algún momento, así que sin duda tuve ayuda en el camino.

Brent Perkins:

Te animó y te acompañó en ese proceso. Estoy seguro de que eso también te motivó. ¿Y dónde fue tu primera natación en aguas abiertas?

Shawnak Doshi:

Fue en el lago Jordan, que es un lago a unos 20 o 30 minutos de Raleigh. Simplemente salté a este turbio lago. Solo podías ver un metro delante de ti, pero fui capaz de superarlo de alguna manera.

Brent Perkins:

Eso es genial, amigo. Eso es genial. Eso es estupendo. Lo que me encanta es que siento que aquí en Brasfield & Gorrie tenemos una cultura muy fuerte de salud, bienestar y fitness, y hacer esa transición de la universidad a la profesión es difícil porque no te das cuenta, "vaya, realmente tuve mucho tiempo en la universidad". Cuando empiezas tu carrera, el manejo del tiempo es muy importante. Y puedes caer en esa rutina de solo ir a trabajar, ir a casa, cenar, ir a la cama y tener ese tiempo para decir, "vaya, tengo que estar físicamente activo. Tengo que cuidarme", y plantear pequeños retos como tú lo has hecho, amigo, es impresionante.

Si hay personas escuchando y sienten que están en ese lugar, creo que eres un gran ejemplo de alguien a quien podemos seguir el ejemplo y decir: "oye, simplemente empieza con algo". Tal vez, establecer una meta y dividirla en partes pequeñas, abordarlas una por una, pero asegurándote de que te estás cuidando.

Bueno, ha sido un verdadero placer conocerte y, amigo, solo agradezco tu tiempo, y de nuevo, conserva el bigote.

Nuestra siguiente invitada en el podcast de hoy es Bridget Abadie. Bridget es nuestra primera mujer subdirectora de campo. Bridget, estamos muy contentos de recibirte.

Bridget Abadie:

¡Hola! Me alegro de estar aquí.

Brent Perkins:

Sí, es genial. Para saber un poco más sobre Bridget. Bridget asistió a la Universidad Estatal de Mississippi e hizo una pasantía con nosotros antes de ser contratada a tiempo completo en enero de 2020. Qué año tan interesante para ser contratada.

Bridget Abadie:

Ha sido una gran experiencia. Sin duda, un gran aprendizaje.

Brent Perkins:

Bueno, estoy muy emocionada de hablar contigo. Tengo que entrar de lleno, Bridget, y preguntarte, ¿cómo decidiste convertirte en subdirectora de campo? Eres nuestra primera mujer subdirectora de campo, así que me encantaría escuchar esa decisión.

Bridget Abadie:

Bueno, honestamente, déjame decir que no puedo creer que alguien no lo haya hecho antes que yo, ¡porque esta es una gran profesión! Todo el mundo tiene sus días malos, pero en su mayor parte, todos los superintendentes que conozco aman lo que hacen. Es un trabajo muy gratificante. Cuando hice la pasantía, pude ver la gestión de proyectos, la preconstrucción y el campo, y me encantó estar en la obra. Me encanta esa interacción cara a cara con los superintendentes y los subcontratistas. Me encantaba la constante resolución de problemas y los constantes problemas que surgen y tener que

pensar en cómo solucionarlos de la mejor manera y de la forma más rentable y rápida. Así que ha sido una gran experiencia de aprendizaje, y estoy emocionada de que otras mujeres lo consideren y se unan.

Brent Perkins:

Sí, nosotros también. Y, por supuesto, la diversidad y la inclusión son muy importantes para nosotros y una de las cosas que queremos ver es que haya más mujeres en el campo de nuestro negocio, y tú eres una líder en eso, así que gracias por ser una líder en eso. Obviamente tu carrera es joven con Brasfield & Gorrie, pero una de las preguntas que nos hacemos en esta temporada es que nos cuentes un momento decisivo en tu vida o en tu carrera, un momento en el que realmente tuviste que dar un paso adelante y tomar algunas decisiones difíciles.

Bridget Abadie:

Bueno, el momento decisivo más importante a escala global probablemente sería la decisión de ir al campo, pero supongo que en una escala más pequeña del día a día, el trabajo en el que estoy ahora es una renovación y es mi primera renovación. Así que hay muchas cosas que encuentras cuando empiezas a abrir techos y paredes y cosas que realmente nunca pensaste que encontrarías.

Brent Perkins:

Esqueletos en el armario.

Bridget Abadie:

Oh, sí. Así que tenemos que ser creativos con los cortafuegos y actualizar las cosas según el código. Al estar en un centro de salud, es muy importante que las cosas se construyan de forma correcta y segura y según el código.

Brent Perkins:

Muy rápidamente, dile a nuestros oyentes dónde estás trabajando.

Bridget Abadie:

Estoy trabajando en Gulfport, Mississippi, en una renovación de Select Medical. Pero volviendo a los cortafuegos, hay muchas cosas que encuentras en el techo que ya están ahí, así que tener que ser creativo con la construcción de paredes de forma correcta y con precisión alrededor de cosas que ya están ahí ha sido probablemente uno de los mayores desafíos en este trabajo hasta ahora. Así que he podido aprender, ser creativo y aprender de los demás, al mismo tiempo que consideraba lo que creía que era correcto y lo que iba a lograr que se cumpliera el trabajo. Así que ha sido una gran experiencia y me ha ayudado a convertirme en una mejor líder y solucionadora de problemas.

Brent Perkins:

Por supuesto, sabemos que todo nuestro negocio consiste en resolver problemas. Y eso es complicado porque nos exige ser creativos y tomar decisiones que a veces no estamos seguros al 100 por cien de que vayan a funcionar. Háblanos un poco de eso... ser una joven subdirectora de campo en un puesto en el que hay que tomar decisiones difíciles. ¿Qué te parece eso?

Bridget Abadie:

Bueno, me retroalimentó y trato de absorber todo el conocimiento que puedo de los demás superintendentes que trabajan para Brasfield & Gorrie. En mi primer equipo de proyecto, tenía toneladas de recursos. Había ocho superintendentes en ese trabajo, así que simplemente escucharlos, ver cómo solucionan los problemas y luego aprender de cada uno y formar mi propia manera de hacer las cosas fue útil. Y además, aprender a interactuar con los subcontratistas y tomar algunas cosas que dicen con pinzas. Definitivamente, he tenido que aprender a presentarme y a ser severa, a la vez que ser una buena compañera de equipo y líder en campo.

Brent Perkins:

Mencionaste ser una gran compañera de equipo. Como tú y yo hablamos al preparar este podcast, el equipo es muy importante para ti. Me encantaría que compartieras con los oyentes tu carrera deportiva en la escuela secundaria y tu gran logro allí.

Bridget Abadie:

Bueno, desde que tengo uso de razón, he jugado en deportes de equipo. En mi último año de secundaria, fui portera del equipo de fútbol de la secundaria y, de hecho, ese año ganamos el campeonato estatal. Al principio tuvimos muchas adversidades. Teníamos un entrenador nuevo, pero contábamos con un gran grupo de chicas que sabían retomar lo que algunas habían dejado y se apoyaban entre sí para hacer el trabajo. Así que el trabajo en equipo ha sido muy importante para mí desde la secundaria, y me ha llevado a mi carrera actual. Me encanta estar en equipos y me encanta trabajar con otras personas y aprender cómo trabajan y así formar cómo pienso trabajar en el futuro.

Brent Perkins:

Es interesante ver cómo esos deportes o los eventos de equipos de la secundaria realmente nos forman, y construyen algo en nosotros que llevamos a nuestra vida profesional, y es tan valioso.

Bridget, esto ha sido increíble. Antes de terminar, me gustaría que compartieras algo con las mujeres jóvenes que ingresan a nuestra industria... un estímulo, tal vez un consejo sabio que hayas aprendido. ¿Qué te gustaría compartir con ellos?

Bridget Abadie:

Diría que, tanto si entras en campo como en la oficina o simplemente en un puesto nuevo en el que quizá no haya muchas chicas en ese campo, hay muchas mujeres mayores con experiencia en Brasfield & Gorrie que son buenos modelos de apoyo a seguir. Tenemos un gran Grupo de Recursos Operacionales para Mujeres que es un gran sistema de apoyo. Así que diría que, si sientes que quieres dedicarte a este campo, pero te pone nerviosa, o no estás segura... yo diría que lo hagas. Hay muchas mujeres que ofrecen ayuda, orientación o consejo, y estaría encantada de hablar con cualquiera que lo esté considerando. Pero diría que uno crece cuando se siente incómodo, y yo he estado incómoda y he tenido que tomar decisiones, así que siento que ha sido el mejor lugar para crecer.

Brent Perkins:

Apuesto a que vas a ser una inspiración para muchas más mujeres que entren en el campo. El título de este episodio es New Kids on the Block (los Chicos nuevos del barrio), pero en muchos sentidos eres pionera, y quiero darte las gracias por ello.

Bridget Abadie:

Quiero dar las gracias a Brasfield & Gorrie por la magnífica oportunidad de seguir mis sueños.

Brent Perkins:

Bueno, muchas gracias por estar hoy en el podcast.

Bridget Abadie:

Gracias por recibirme.

Brent Perkins:

Jacob Elrod es nuestro último invitado de hoy en el episodio New Kids on the Block. Jacob hizo prácticas con nosotros en Raleigh y fue contratado como coordinador de VDC a tiempo completo en Dallas hace menos de un año. Encantado de recibirte, Jacob.

Jacob Elrod:

Encantado de estar aquí.

Brent Perkins:

Entonces, Jacob, eres un graduado de la Universidad de Alabama, creciste en el norte de Alabama, hiciste prácticas con nosotros en Raleigh y luego te mudaste a Dallas. ¿Cómo acabaste en Dallas?

Jacob Elrod:

Cuando hablaba con las personas, cuando hacía mis entrevistas, me parecía que Dallas iba a ser una gran oportunidad de crecimiento. Me emocionó mucho estar aquí, dado que VDC es un departamento un poco más nuevo aquí en Dallas. Desde luego, he tenido muchas oportunidades de crecer.

Brent Perkins:

Es una oficina genial. Me encanta nuestra oficina de Dallas. Sin embargo, tengo que preguntarte, mudarte en 2020 a una nueva ciudad...sales y el mundo cambia. Este pequeño virus de ARN, COVID-19, entra en nuestro mundo y lo cambia todo. ¿Cómo fue para ti mudarte a una nueva ciudad, comenzar un nuevo trabajo, en medio de una pandemia?

Jacob Elrod:

Bueno, te diré una cosa...buscar departamento desde el otro lado del país y no poder visitarlo fue definitivamente algo muy duro. Debería haber empezado esa búsqueda un poco antes, pero la pandemia empezó cuando lo hice y en todas partes se dejaron de hacer visitas presenciales. Así que fue difícil. Al juntar todo, ciertamente tuve más tiempo para empacar con clases totalmente a distancia y pasar mucho tiempo en casa. Así que eso ayudó. Pero cuando llegué por primera vez a la ciudad, todo estaba un poco inmerso en el confinamiento, así que era difícil salir porque las cosas estaban cerradas, cerraban temprano, tenían capacidad reducida. Así que definitivamente pasé mucho tiempo en el departamento durante la primera vez que estuve aquí.

Brent Perkins:

Tuvo que ser muy duro mudarse a una nueva ciudad y, de repente, estar confinado en tu departamento. No me lo puedo imaginar.

Jacob Elrod:

Lo fue. Y afortunadamente, por supuesto, empezar un nuevo trabajo me dio algo en lo que centrarme para mantenerme ocupado. Así que definitivamente fue agradable tener eso.

Brent Perkins:

Cuéntame sobre... Sé que has tenido algunos momentos decisivos en tu vida, pero este tiene que ser uno, mudarte a una nueva ciudad en medio de una pandemia. Y solo lidiar con eso. ¿Cuáles fueron algunas de las formas en que lo manejaste?

Jacob Elrod:

Bueno, durante los últimos años, con la universidad y todo lo demás, definitivamente me he mudado muchas veces, y algunas de esas mudanzas han sido a nuevas ciudades por mi cuenta. Desde hace un par de años, una de las formas en que he lidiado con eso más o menos, ha sido a través de la fotografía. La fotografía se ha convertido en una gran pasión para mí. Así que lo tomé y empecé a utilizarlo para explorar las ciudades. Y me dio una razón para salir y caminar un poco y explorar nuevos lugares. Tener mi cámara en la mano, simplemente... Lo hizo más fácil. No sé, me obligó a salir, me forzó a salir de los lugares habituales a los que iba y a salir un poco del departamento. Así que, sinceramente, el hecho de tener la oportunidad de pasear y escuchar algo de música con mi cámara en la mano ha sido la mejor manera de afrontar el hecho de estar solo en un lugar nuevo.

Brent Perkins:

Sí. Yo diría que todos nosotros durante este tiempo, probablemente hemos experimentado un poco de claustrofobia, volviéndonos locos o algo así. Al menos en mi caso, he tenido que buscar la manera de mantener la mente despierta y el cuerpo en movimiento. Porque es difícil. Quiero decir, estar encerrado es simplemente... No creo que sea bueno para nosotros. Bueno, quiero que me cuentes cómo empezó tu pasión por la fotografía.

Jacob Elrod:

Bueno, hace unos dos años, tomé una clase en mi universidad. Era fotografía de honor. Solo estaba cubriendo un crédito de honor. Me pareció interesante. Y mi profesor realmente se preocupaba por enseñar a las personas a expresarse creativamente a través de la fotografía. Nunca se trató de una calificación en esa clase. Y me enamoré absolutamente del curso. Y luego, el verano pasado, un amigo mío que conocí en Raleigh, me introdujo en la fotografía de película. Y con eso, realmente se convirtió en un amor por el proceso en su conjunto porque era mucho más práctico. Solo que se necesita mucho más para componer las tomas y revelarlas. Y realmente me involucró no solo en el resultado final de una imagen, sino que realmente me involucré en todo el proceso, y realmente se convirtió en algo en lo que centrarse.

Brent Perkins:

Una de las cosas que me pareció muy interesante cuando tú y yo hablamos hace unos días fue tu montaje allí en el departamento. Cuéntale a nuestros oyentes lo que has montado en tu departamento.

Jacob Elrod:

Sí, cuando llegué por primera vez a Dallas, tuve mucho tiempo en casa y finalmente decidí hacer algo que llevaba tiempo queriendo hacer: montar un cuarto oscuro en casa. Por suerte, gracias a las personas

que conocí en Facebook, pude reunir todas las piezas que necesitaba y, al cabo de unas semanas, ya tenía mi propio pequeño cuarto oscuro a prueba de luz. Empecé a realizar algunas impresiones y cosas por el estilo. Y fue un montaje interesante. Estaba usando todo el espacio disponible en el mostrador.

Brent Perkins:

Eso es genial, amigo. ¿Y dónde usaste el baño cuando tuviste que ir al baño?

Jacob Elrod:

Esa es la cuestión. Vas antes, haces tu montaje, pasas una o dos horas allí, ¡y solo esperas a que no tengas que ir!

Brent Perkins:

Cuéntanos, sigues trabajando prácticamente desde casa, ¿verdad?

Jacob Elrod:

Principalmente. Últimamente, cuando he estado aquí, he tenido la oportunidad de ir a trabajar a una de nuestras obras unos cuantos días de la semana.

Brent Perkins:

¿Qué obra es esa?

Jacob Elrod:

En el trabajo del Compass Data Center en Red Oak, Texas.

Brent Perkins:

Genial. Eso es impresionante. Bueno, creo que tu historia probablemente resuena con muchos de nosotros que hemos tenido que averiguar cómo superar esta pandemia y averiguar cuáles son esas cosas que nos pueden hacer salir de casa y que nos pueden rejuvenecer cuando hemos estado tanto tiempo confinados. Tu historia es genial. Simplemente, llevar tu pasión por la fotografía, incluso hasta el punto de crear tu propio cuarto oscuro en tu departamento, me parece muy creativo y genial. Y amigo, simplemente aprecio que estés en el podcast hoy y que compartas con nosotros, y aprecio tu espíritu aventurero al mudarte a Dallas y ser parte de esa gran oficina. Y amigo, solo te deseo lo mejor.

Jacob Elrod:

Gracias por recibirme.

Brent Perkins:

Bien, espero que hayan disfrutado escuchara a los tres Chicos nuevos del barrio hoy. Realmente disfruté escuchar sobre la tenacidad y el espíritu de perseverancia de ellos a través de todo lo que hemos pasado durante el año pasado e incluso en este año. Ese espíritu joven e inspirador significa mucho para mí, y espero que para ustedes también.

Como mencioné la semana pasada, quiero terminar cada episodio con algo bueno. Lo bueno de hoy va a ser un poco diferente. Voy a divertirme con ello. Voy a compartir con ustedes mi receta favorita de costillas ahumadas rápidas. Hace un par de semanas, estaba en un verdadero apuro de tiempo,

necesitaba ahumar unas costillas para un grupo que iba a venir a casa, y no tenía tiempo para hacer toda mi preparación normal, así que recurrí a un amigo que es una especie de maestro en esto.

Y me dijo: "oye, no hay problema. Todo lo que necesitas hacer es remojar las costillas en Coca-Cola durante cuatro horas, sacarlas, secarlas, aplicarles una ligera capa de especias y echarlas en el Big Green Egg a 250 grados durante unas cuatro horas". Lo hice, y tengo que decirles que fue increíble. Demasiado bueno. Realmente tan bueno como cualquier costilla que haya hecho. Así que tenía que compartirlo con ustedes. Sé que a muchos de ustedes les gusta cocinar. Comer es importante para Brasfield & Gorrie. Lo sé con certeza. Así que para estas costillas de Coca-Cola tan sencillas, las remojas durante cuatro horas, les echan un poco de especias, las ponen a 250 grados en el Big Green Egg durante unas cuatro horas, y ya tienen unas costillas estupendas. Déjenme decirles que es algo bueno.

Muy bien, nos despedimos por hoy. Nos encantaría saber de ustedes. Me encantaría que me enviaran sus ideas. Cualquier idea. Ideas para futuros invitados, temas, preguntas que puedan tener para que respondamos en el podcast. Pueden enviarlos a podcast@brasfieldgorrie.com. Es podcast@brasfieldgorrie.com. Gracias por acompañarnos hoy. Espero que hayan disfrutado de estas conversaciones y espero que nos acompañen de nuevo la próxima semana para hablar de tráileres. Va a ser divertido. Adiós.