

Brent Perkins: Bienvenidos otra vez. Estamos muy contentos por esta quinta temporada de Excavando. Soy su anfitrión, Bren Perkins, Director de Desarrollo Personal en Brasfield & Gorrie. En esta temporada hablaremos acerca de cuando todo se va a ya saben dónde. Exploraremos historias acerca de cómo nuestros valores, nuestra cultura y nuestra gente relucen cuando las cosas no salen como las planeamos. Nunca queremos que ocurran cosas malas, pero suelen ser esas situaciones, cuando las cosas salen mal, que acaban por moldear fundamentalmente nuestras vidas y nuestra empresa y muestran quiénes somos realmente. A excavar.

Hola a todos y bienvenidos al episodio de hoy de Excavando. Hoy hablaremos con algunos de nuestros colegas de la Región 2 acerca de la construcción de un hospital en Atlanta que se fue ya saben dónde en más de un modo. Hoy tenemos con nosotros al Superintendente Luke Schlup, al Planificador/Coordinador Senior Lincoln Smith y a los gerentes de proyectos Cullen McGeady y Jon Lamparter. Antes de comenzar, quiero recordarles que se queden hasta el final del episodio para oír lo bueno que sucedió esta semana. Nuevamente, nos encantaría que compartan sus ideas, potenciales temas y potenciales cosas buenas a podcast@brasfieldgorrie.com. A excavar.

Bienvenidos al podcast, muchachos

Luke Schlup: ¿Qué hay de Nuevo, Brent?

Lincoln Smith: Gracias por invitarnos.

Jon Lamparter: Gracias, Brent.

Cullen McGeady: Gracias, Brent, es bueno estar aquí.

Brent Perkins: Es genial verlos. El tema de esta temporada es cuando todo se va ya saben a dónde y creo que todos sabemos qué palabra reemplazar allí, ¿cierto? Sabemos de lo que hablamos. Y ustedes tienen una gran historia para nosotros acerca del proyecto de la Torre Marcus en el Hospital Piedmont, un verdadero momento en que todo se fue ya saben dónde, así que realmente les agradezco por estar aquí. Luke, comenzaré contigo, si puedes darles a nuestros oyentes un breve resumen del proyecto y lo que este implicaba.

Luke Schlup: Sí. La Torre Marcus en el Hospital Piedmont de Atlanta, bueno, en primer lugar, ese campus se encuentra en el corazón del centro de Atlanta. Se halla en Peachtree y Collier y estaba ubicado allí de manera definitiva. Sea como sea, ese campus, que creo que tiene un poco más de 100 años, necesitaba una expansión. Tenían una gran unidad cardiovascular en funcionamiento y era muy renombrada, por lo que queríamos expandirlo y que se volviera un hospital enfocado en la atención cardiovascular, elegido por personas de todas partes.

Ya dicho eso, la construcción de la obra era un trabajo enorme para la ubicación en la que se encontraba. Creo que tenía algo más de 274.000 metros cuadrados. Teníamos de todo, desde diagnóstico cardiovascular por imágenes, cirugía, teatros de operaciones, laboratorios de cateterismo, salas de preparación/recuperación para electrofisiología, junto con creo que 408 camas para pacientes. Es una torre enorme con algunos espacios de reserva. En algunos de esos espacios de reserva hemos estado construyendo esos pisos en los últimos años. Así que tuvimos la oportunidad de continuar trabajando allí, lo que fue bueno.

Pero también, además de todas esas áreas de atención, había una planta central de energía ubicada en el sótano. Tuvimos que excavar por debajo de Peachtree Road y de Collier Road para ubicar este nivel de sótano en donde estaba la planta central de energía. Casi todo el equipo estaba metido en el hueco. Y luego tenía una expansión con un puerto de carga junto con algunos tanques de combustible sobre el puerto de carga, que alimentaban esa planta central de energía.

Un trabajo enorme para esa ubicación, hermoso edificio, pero ese es el resumen, el trabajo es especial porque se destaca y parece una vela enorme con el muro cortina, además de la atención que se brinda allí. Es decir, es un hospital cardiovascular de renombre al que acuden personas de todas partes, así que es genial ser parte de eso.

Brent Perkins: Sí, y a nuestros oyentes, los aliento a buscar en Google el Hospital Piedmont de Atlanta y a darle un vistazo a este edificio. Es realmente hermoso. Es impresionante. Y al ser una persona que vive en esa zona, creo que fue un proyecto muy importante para la ciudad de Atlanta. No puedo exagerar lo grande que fue ese proyecto. Así que, Cullen, me encantaría que nos cuentes acerca del problema. ¿Qué ocurrió? ¿Cuál fue el momento en que todo se fue a ya sabes dónde?

Cullen McGeady: Gracias, Brent. El momento del que hablamos ocurrió en septiembre del 2019, el 10 de septiembre. Lo revisé antes de empezar hoy. Y lo que sucedió es que teníamos tuberías de subida de agua calientes que suministraban a todo el edificio, partiendo desde la planta central de energía, como mencionaba Luke, y que luego subían por un conducto central, a través de la torre entera, hasta el techo. Y en esa cañería de agua caliente, en el tercer nivel, hay un bucle de expansión. Lo que hace ese bucle de expansión es funcionar como un intercambiador de calor que permite que el sistema de agua caliente que brinda suministro a todo el edificio se expanda y contraiga a medida que la temperatura y la presión de agua dentro de ese sistema de bucle cerrado cambian para satisfacer las necesidades del edificio. Entonces, cuando utilizas más agua caliente, la presión y la temperatura aumentan, y viceversa. Así que ese bucle de expansión permite, debido a las altas temperaturas y presiones, que esa cañería de agua caliente aumente o disminuya el caudal según cambia la carga sobre ella.

Esa tarde, mientras elevábamos la temperatura del agua caliente de la calefacción para dar apoyo a carga adicional del edificio, ese bucle de expansión se rompió. Se expandió más allá de su punto de fallo y el agua que se encontraba de ese caño de agua caliente de 14 pulgadas ya no estaba dentro del sistema de bucle cerrado y caía sobre el tercer nivel del edificio. El agua corrió durante aproximadamente 20 minutos hasta que los empleados que en el momento estaban en el piso con nuestro socio de instalaciones lo notaron, más que nada lo oyeron, y notificaron a su equipo en la planta central de energía que había que cortar ese suministro de agua.

La respuesta fue casi inmediata, pero incluso en esos 20 minutos, como pueden imaginar, un gran volumen de agua salió de esa cañería, se derramó sobre el nivel tres y halló los espacios en ese nivel que no habían sido sellados, porque aún seguíamos construyendo, cayó al nivel dos y luego al uno, que, en ese momento del proyecto, estaba esencialmente terminado. Así que eso fue lo que ocurrió y eso fue lo que inició ese momento en que todo el equipo tuvo que responder velozmente y sin dudar para revertir la situación.

Brent Perkins: Cullen, ¿lo primero que notaste fue el agua o lo primero que ellos notaron fue alguna clase de ruido?

Cullen McGeady: Los muchachos en el piso oyeron el ruido. Probablemente a ellos les haya sonado como una bomba estallando y pensaron: “¿Qué diablos fue eso?”. Luego oyes el sonido del agua corriendo y piensas algo como: “Oh, bueno. Me doy cuenta de que tengo que ir a mirar porque algo ocurrió en esta cañería principal”, porque esa era la única cañería de todo el proyecto en esa área.

Brent Perkins: Guau.

Cullen McGeady: Y luego tuvieron que comunicar la información a la planta central de energía y luego hacer cerrar la válvula. Una vez que la válvula está cerrada, ya no estás presurizando el sistema, pero toda el agua que está dentro sigue saliendo del sistema.

Brent Perkins: Sí. Así que, Jon, te preguntaré, ¿cuál fue la reacción del equipo?, ¿cuál era el plan y qué notaste acerca de cómo tus compañeros de equipo se unieron?

Jon Lamparter: Claro, claro. Gracias, Brent. Ese día es muy vívido para mí. Estaba caminando hacia el edificio, aún no había oído la noticia de que había una fuga enorme. Y ese día había completado una reunión con el arquitecto en una de las áreas cercanas y lo había acompañado hasta su tráiler. Todo estaba bien, dimos una buena caminata. Y mientras estoy regresando a la recepción veo lluvia cayendo desde mi hermoso cielorraso de madera que acababa de instalar y pensé: “Oh, esto no es bueno”. Así que mientras seguía adentrándome en el edificio vi a muchas personas yendo de un lado a otro, tomando escobas, aspiradoras para líquidos, lo que se te ocurra, baldes, para intentar contener el agua. Y era maravilloso ver cómo ayudaba cada persona que era parte del proyecto.

Y esa fue una de las cosas más geniales que noté de inmediato, cómo todos estaban dispuestos a dar una mano. Y hay un par de razones, pero yo no estaba pasando una escoba o utilizando una aspiradora, probablemente porque no estoy calificado, pero tomé la iniciativa de llamar a la empresa de restauración para iniciar ese proceso, para lo cual teníamos a un par de muchachos de los que Wes Murrell me había dado el contacto. “Oye, tienes que llamar a estos chicos y traerlos aquí para que puedan empezar a analizar el daño”. Pero recuerdo una o dos horas de todo el mundo simplemente ayudando. Había pintores, instaladores de mampostería, electricistas, personas que no tenían nada que ver con el problema, pero que querían ayudar porque sabían que la obra lo necesitaba. Así que era realmente una escena fantástica, desde mi perspectiva caminando por ese lugar.

Obviamente, sabía que las cosas estaban mal. Me ocupé rápidamente para intentar documentar el daño. Pero esa fue una escena genial para mí, ver cómo todos estaban dispuestos a dar una mano para que pudiéramos limitar el daño que estábamos sufriendo. Si no hubiéramos tenido la ayuda para limpiar eso apenas pudimos, hubiéramos tenido que pagar mucho más. Así que hay que darle crédito a ese equipo, ya que eso habla del proyecto como un todo, no fue una sola persona la que construyó eso. Necesitó de cada persona, en cada nivel, y este fue solo un ejemplo en un proyecto realmente largo de cómo nos unimos y lo logramos.

Brent Perkins: Lo decimos todo el tiempo, pero nuestros subcontratistas realmente son nuestros socios y en este caso dieron un paso adelante y demostraron un increíble sentido de pertenencia para ayudarnos a resolver el problema. Eso también es un crédito para ustedes como equipo por crear esa atmósfera, es genial. Lincoln, estoy intentando ponerme en tus zapatos como planificador y coordinador. Y una cosa es reparar esa junta, pero ahora tenemos toda esta agua. Quitar el agua es algo diferente, pero ahora hay un enorme problema en la agenda porque tienes que desarmar cosas. ¿Qué pensabas cuando ocurrió todo esto?

Lincoln Smith: Lo primero que pensé fue: “¿Vamos a terminar a tiempo?”. Entonces, lo primero que debes resolver es todo lo que tienes para limpiar. ¿Cuánto hay que limpiar? Entonces caminas por el lugar y observas qué salas tienen que ser reparadas. Tenemos que desarmar falsos techos y quitar el aislante sobre el falso techo. La mampostería está húmeda, hay que quitarla y luego volver a colocarla para luego volver a pintarla. Y quizás hay algún piso dañado, esperas que no lo esté. ¿Tenemos que quitar algún piso? Así que estoy pensando: “Bien, ¿cuánto demorará esto?”

Así que estimamos cuánto tardaríamos y luego miras la agenda y dices: “Bueno, ¿cuándo debo entregar mi lista de pendientes?” Y luego controlas cuánto tiempo adicional se necesita para realizar todas esas reparaciones. Y esperas no tener problemas prolongados y no los tuvimos. Afortunadamente, no hubo equipamiento dañado ni nada por el estilo, solo fue cuestión de reemplazar el aislante y el falso techo y reemplazar la mampostería.

Miras el punto de finalización luego de que todo ese trabajo está completo e intentas observar de qué manera afecta a tu lista de pendientes y a tu fecha de finalización. Y nos dimos cuenta de que probablemente el impacto era de ocho días en general, o algo así, pero que no impactaba nuestra fecha de finalización. Y, de hecho, terminamos ese proyecto, el 3 de abril fue la última inspección final que tuvimos y nuestra fecha de finalización por contrato era el 4 de mayo, así que terminamos con más de un mes de anticipación. Eso es un verdadero reflejo de lo que el equipo hizo para volver a encaminarnos. Es increíble que hayamos podido hacer todo eso e igualmente terminar antes de tiempo.

Brent Perkins: Quiero recordarles a nuestros oyentes que Lincoln estaba diciendo que terminaron en abril del 2020. Todos sabemos lo que sucedió en marzo del 2020, el COVID golpeó. Así que fue muy importante que este equipo terminara un mes antes de tiempo un gran hospital en una ciudad metropolitana importante como Atlanta durante el COVID. Francamente, es probable que haya salvado vidas.

Lincoln Smith: Cierto. Y creo que todos recordamos que se dieron algunas discusiones hacia el final de la obra y, Luke, quizás tú puedas hablar sobre esto, pero se empezaron a dar cuenta de que necesitaban más camas para pacientes.

Luke Schlup: Sí, hablaré sobre eso. Es algo que siempre recordaré. Simplemente es maravilloso ser parte de un equipo durante algo así. Al comienzo de la pandemia había mucha incertidumbre. Y poder ir a trabajar con otra misión, sabiendo que otras personas eran puestas en espera y tú eras un trabajador esencial, era maravilloso ser parte de eso, existía un propósito superior. Siempre recordaré eso, nunca lo olvidaré. Y cómo todos colaboramos para poder lograrlo, no hubo dudas, no hubo discusiones por costos ni por plazos. Era: "Sí, lo vamos a lograr". Así que realmente fue genial.

Brent Perkins: Cullen, te preguntaré, ¿cuál es un recuerdo duradero para ti del Proyecto?

Cullen McGeady: Probablemente fue en enero del 2020 y, Luke, tu puedes corregirme si me equivoco en la línea de tiempo. Pero recuerdo que nos dimos cuenta de que estábamos un poco adelantados a lo planeado y vimos que el camino por delante aún tenía muchas cosas que debíamos hacer. Y recuerdo que los líderes de nuestro proyecto, Wes Murrell y Michael Percy, reunieron a todos los actores importantes, a todos los socios comerciales de nuestro principal subcontratista y tuvimos una reunión en la que nos comprometimos como equipo a terminar todo para el 4 de abril, creo que esa era la fecha. E íbamos a realizar el esfuerzo que fuera necesario de parte de cada uno para cumplir con esa fecha. Tuvimos esa reunión en la oficina principal cerca de la batería. E hicimos imprimir un afiche con la representación en 3D de la Torre Marcus y decía: "Terminemos con fuerza", en grandes letras blancas. Y Michael hizo que todos los que estaban en esa reunión firmaran ese afiche como compromiso para terminar ese trabajo antes de tiempo.

Y recuerdo ver ese liderazgo, pero al mismo tiempo involucrar a todos los compañeros y no tomar esa clase de decisión en el vacío e imponerla a los demás. Involucrar a tus compañeros en esa gran discusión sobre terminar antes de tiempo, fue genial de ver, y ver la respuesta de todo el mundo. No solo eso, sino también poder cumplir con la fecha e incluso terminar un día antes, todo mientras lo hacíamos y no sabíamos lo que nos esperaba. No sabíamos que se avecinaba una pandemia y que la ciudad de Atlanta y el estado de Georgia necesitarían este hospital. Es realmente genial que sucediera todo eso y ninguno de nosotros lo supiera realmente.

Brent Perkins: Eso es increíble. Increíble. Lincoln, ¿qué hay de ti? ¿Qué recuerdo tienes de este proyecto?

Lincoln Smith: En mi experiencia previa, he estado en trabajos realmente grandes como este y uno debe recordar que esto es algo que ocurre solo una vez en la vida en la que este grupo de personas se reúne a la vez en una obra, y es algo que debes recordar. Son todos estos recuerdos que compartiste con estas personas. Y cuando realizo otros trabajos y veo a Luke o a Jon o a Cullen, me recuerda que estuvimos todos juntos en aquella obra.

A nivel personal, luego de que el hospital está completo, ahora puede ser utilizando por el público. Bueno, mi madre tuvo que ser operada en noviembre del año pasado y la operaron en uno de los quirófanos del hospital. Y estoy seguro de que estuve caminando, registrando avances y cosas así, en una de esas salas en las que estuvo varias veces, así que es maravilloso haber sido parte del proyecto y ver cómo se le da uso.

Brent Perkins: Hombre, qué historia, que tu madre reciba una bendición en el edificio en que trabajaste.

Lincoln Smith: Correcto.

Brent Perkins: Eso es muy fuerte. Jon, concluiré contigo, un último recuerdo de este proyecto.

Jon Lamparter: Guau. Creo que tanto Cullen como Luke lo dejaron muy claro al hablar de poder completar este hospital antes de tiempo cuando más se lo necesitaba y cómo ni siquiera sabíamos que esto iba a ocurrir. Pero en base al liderazgo que tuvimos en la obra y lograr que todos se comprometieran y dijeran: “Oye, hagámoslo. Si podemos lograrlo, intentémoslo y logremos el compromiso de todos”, ese fue un esfuerzo fantástico.

Así que fue genial... Hablamos más acerca del COVID cuando surgió, recuerdo una vez que nos dimos cuenta que cumpliríamos nuestra fecha de finalización, nuestra fecha anticipada, y la pandemia recién surgía, recuerdo que Wes y Michael nos sentaron a todos, a todo el equipo, en una de las salas de

conferencias y dijeron: “Chicos, esta es la oportunidad de ayudar a su comunidad. Si eso no los motiva, no sé qué lo hará”. El hecho de poder estar salvando vidas finalizando una de esas unidades de terapia intensiva de un piso y medio para atender pacientes fue maravilloso.

Y luego hubo un par de cosas que tuvimos que hacer y prepararnos para eso, pero realmente nadie dudó en decir: “¿Sabes qué? Estoy nervioso. No sé qué es esto. No quiero contagiarme”. Todos estaban dispuestos a ensuciarse las manos y colocar algunas de nuestras barreras temporarias para poder aislar a los pacientes de COVID para poder utilizar una serie de elevadores y llevarlos al piso y así poder continuar realizando nuestro trabajo en los espacios adyacentes.

Y en Piedmont también fueron fantásticos. El Dr. Battey y su equipo también hicieron una muy buena sesión informal acerca del COVID, hablaron acerca de lo que entendían en ese momento y cómo se contagia, nos aseguraron a todos que, siempre que mantuviéramos la distancia y respetáramos los protocolos adecuados, no íbamos a contagiarnos, y le permitieron a nuestra gente seguir yendo a trabajar con tranquilidad, sin temer por sus vidas. Porque en ese momento, no sabíamos qué podía pasar si te contagiabas, ¿cierto?

Brent Perkins: Sí. No sabíamos nada al respecto entonces.

Jon Lamparter: Se sintió muy bien tener su apoyo para poder seguir adelante y poder completar este hospital para poder salvar vidas.

Brent Perkins: Hombre, eso es increíble. Bueno, chicos, solo quiero darles las gracias a los cuatro. Y sé que hubo muchos otros miembros en el equipo, demasiados para nombrarlos en este podcast, pero felicitamos a todo el equipo de Piedmont. Y, repito, como alguien que vive en esta área, quiero agradecerles por el trabajo duro que pusieron en ese edificio y por demostrar un gran trabajo en equipo. Estoy muy agradecido con todos ustedes.

Luke Schlup: Gracias, Brent.

Lincoln Smith: Gracias, Brent.

Jon Lamparter: Gracias, Brent.

Cullen McGeady: Sí, gracias

Brent Perkins: Voy a finalizar este episodio como siempre, con algo bueno. Quiero recordarles a todos que este mes realizaremos el 5º Desafío Anual de Hidratación. Para participar y ganar un premio, tienen que beber 1,9 litros de agua durante 25 días en el mes de junio. Así que visiten Conectar para saber más sobre este desafío. Además, asegúrense de ir al baño a menudo durante el día.

Gracias por acompañarnos en otro gran episodio. Pueden contactarnos en podcast@brasfieldandgorrie.com con las ideas que tengan sobre algo bueno o con temas para futuras temporadas. Nos encantaría oírlos. Únanse a nosotros la semana que viene para escuchar a Todd Wolsfeld hablar sobre un proyecto en el sur de Florida en el que todo se fue ya saben a dónde. Nos vemos la semana que viene.