

Brent Perkins:

Bienvenidos nuevamente al pódcast "Digging In". Me siento entusiasmado por la temporada cuatro. Soy Brent Perkins, su anfitrión y director de desarrollo personal en Brasfield & Gorrie. Agradezco que estén escuchando.

Brent Perkins:

Damos la bienvenida nuevamente a todos nuestros oyentes. Estamos muy contentos de tener hoy a un gran grupo de invitados, y a una de mis personas favoritas, mi coanfitriona Brittany Absher-Baer, y quien es nuestra directora de desarrollo personal en la región ocho. Brittany, estoy encantado de tenerte aquí.

Brittany Absher-Baer:

Es maravilloso estar aquí de nuevo, gracias.

Brent Perkins:

Sí. Déjame contar un poco a nuestros oyentes sobre quiénes son nuestros invitados de hoy. Tenemos a tres caballeros de nuestra oficina de Raleigh: Jarrett Frazier, quien es director de operaciones regionales en la región ocho. Tenemos a Matt Lesher y a John Reeves, superintendentes. Estas personas han sido una gran parte de la construcción del mercado de Raleigh para nosotros, realmente una piedra angular de la región ocho en general. Estamos muy contentos porque hoy están aquí con nosotros.

Brent Perkins:

Hoy vamos a estar hablando, siguiendo con este tema de la declaración de fundación. Cumplir con nuestros compromisos y vivir según la regla de oro. Ustedes tienen una historia increíble de un trabajo en particular, de hace años, que de verdad ejemplifica esta historia.

Brent Perkins:

Bienvenidos.

John Reeves:

Gracias, Brent.

Jarrett Frazier:

Gracias por invitarnos.

Matt Lesher:

Gracias a todos.

Brent Perkins:

Voy a abrir con esto. Me encantaría que comenzaras dándonos una descripción muy breve del trabajo y del tono de los tiempos, por así decirlo. Jarrett, si puedes introducirnos a la idea global del año que era y lo que estaba pasando en ese momento, y cuál era el nombre del proyecto.

Jarrett Frazier:

Claro. Para nosotros, el proyecto se llamaba Stanhope Center, que después fue renombrado a Valentine Commons. Solo lo estoy diciendo para quien esté escuchando y esté familiarizado con la Universidad Estatal de Carolina del Norte. Es un complejo de apartamentos de miles de camas y una desarrolladora, con la que tenemos una relación bastante buena, fuera de Birmingham, entra a estos mercados y lo hace de acuerdo con la experiencia universitaria del estudiante, no necesariamente están asociados con la universidad, pero puedes imaginar que se acercan a los desarrollos y comercializan su producto para vivienda y residencia estudiantiles.

Jarrett Frazier:

Al comenzar con el trabajo, era un complejo de apartamentos de miles de camas, un tamaño muy bueno. Nunca habíamos hecho algo así en la oficina de Raleigh. Todos estábamos muy emocionados por ello, estábamos contentos por tenerlo, que encajáramos ahí. Bajo ningún concepto nos sentíamos saturados. Teníamos un buen equipo, un buen presupuesto y realmente nos sentíamos bien por lo que pasaba.

Brittany Absher-Baer:

Platicamos un poco antes para que pudieran comentarme sobre lo que exactamente implicó este proyecto y qué pasó. Básicamente, el edificio se movió con una grúa. Me encantaría escuchar, Matt, lo que pasó en tu perspectiva. ¿Cuál fue la causa de la crisis de este trabajo que hoy nos trae a hablar de eso?

Matt Leshner:

Sí, literalmente en mi segundo día en este proyecto. Probablemente llegué, no sé, durante el ciclo de vida del proyecto, probablemente llegué cuando estaba hecho un tercio del camino. Literalmente en mi segundo día, me pidieron que fuera a Hillsborough Street con Steve Smith, quien era el ingeniero de campo/la mano derecha de Kevin Brown en ese momento, básicamente para salir y medir los ángulos de la grúa torre, para confirmar si todavía estaba de pie fuera del pozo a tierra vertical o no. Cuando salimos y nos preparamos y comenzamos a verlo, definitivamente notamos que, eh, la grúa torre ya no estaba precisamente sobresaliendo del pozo a tierra vertical.

Matt Leshner:

Acto seguido, comenzamos a revisar las esquinas del edificio y comenzamos a notar lo mismo. Creo que, para cuando había llegado ahí, ya había habido conversaciones de que existía una posibilidad de sucediera esto. Creo que, hasta donde recuerdo de todas maneras, ese fue el primer día en el que había evidencia concreta de que algo no estaba bien aquí. Y como pueden imaginar, Steve y yo, lo siguiente que tuvimos que hacer fue entrar y confirmar esa información a Kevin Brown. Para cualquier persona que conoce a Kevin Brown, es un hombre de enorme estatura, un tipo muy grande, seguro, corpulento. Ese día, nos sentíamos muy nerviosos mientras volvíamos al remolque para compartir esa información. Dejaré que John continúe desde ahí.

John Reeves:

Es interesante y realmente genial recordar experiencias como las que acaba de mencionar Matt. Admitiré que olvidé que era su primera semana en el trabajo. Solo como un poco de contexto, él fue presentado como la piel exterior del edificio. El superintendente dijo: si pueden pensarlo desde un punto de vista intencional para el empleo de personal, vamos a subirlo a

bordo justo antes de que comience esta piel exterior del edificio, si pueden apreciarlo. Llevábamos cerca de dos tercios del camino de la primera de las dos estructuras que estábamos haciendo, las cuales eran dos alas del edificio cuando reconocimos las cosas que dijo Matt. ¿Qué era, el día dos? Era insólito.

Matt Leshner:

Sí.

Brittany Abscher-Baer:

Era tu segundo día, Matt, pero era tu primer trabajo. ¿Es cierto, John?

John Reeves:

En efecto, sí, era mi primer trabajo con Brasfield & Gorrie. Todas las cosas que Matt estaba describiendo. De hecho, yo estaba en Florida terminando un proyecto para otro contratista general y terminando de planear una boda con mi ahora esposa Brianne, y planeando nuestra nueva vida en Raleigh, Carolina del Norte. De hecho, me casé en noviembre de 2011 y regresé de mi luna de miel esperando tener todavía un trabajo con esta compañía maravillosa con la que había tenido una entrevista. Doug Coffey dijo: "Bueno, cuando regreses, solo llámame y te enviaré a trabajar". Regresé un lunes, le llamé en el viaje de regreso de Florida por la carretera. En la mañana del martes, me presenté en la plataforma en Stanhope, vi que había mucha actividad, no tenía idea de lo que estábamos haciendo en el trabajo, pero sabía que este era mi nuevo hogar por un tiempo y pronto supe que fui contratado para ser el superintendente nocturno y trabajar en el turno de 4:00 p. m. a 4:00 a. m.

Brittany Abscher-Baer:

Vaya.

John Reeves:

Eso sería casi el primer año de nuestro matrimonio, en una nueva ciudad en la que realmente nos estábamos preparando para comenzar lo que iba a ser una vida nueva e iniciar cosas juntos. Fue bastante interesante.

Brent Perkins:

Como una gran bienvenida a Brasfield & Gorrie.

John Reeves:

Bienvenido a Brasfield & Gorrie.

Brittany Abscher-Baer:

¿Cuál fue la dinámica entre ustedes, John y Matt, cuando vieron que esto estaba desnivelado, cuando vieron el peligro, y el riesgo de seguridad inherente? ¿Qué fue lo primero que ustedes trataron de corregir, y cómo fue ese proceso?

John Reeves:

Desde mi perspectiva, mucha de la resolución de problemas en realidad ya se había realizado, y se había puesto en marcha un plan para colocar 1.118 micropilotes, algo así, debajo de la

estructura que ya estaba erigida. Bueno, entre la estructura que se erigió y luego la otra mitad de la construcción que todavía no se habían construido en vertical, estábamos instalando más de 1.100 micropilotes. Dado que era el tipo de la noche, realmente no tenía relación con ninguna persona del turno de día. Solo llegué ahí y tomé el traspaso, los saludé con la mano, y cerré una puerta, dejé una abierta, y me ocupé en lo mío durante la noche. No fue sino hasta después en el trabajo que realmente pude conocer a Matt y a Jarrett, y al resto del equipo.

Brittany Absher-Baer:

¿Fue después de que esto se resolvió que ustedes se conocieron?

Matt Lesher:

Sí. Lo cual tomó bastante tiempo.

Brittany Absher-Baer:

Sí. Cuéntenos sobre eso.

Matt Lesher:

Básicamente, cuando descubrimos lo que estaba ocurriendo y luego elaboramos el plan para corregirlo, corrígeme por favor si estoy equivocado, pero fue la mejor parte de esos más de cuatro meses, cuando iniciamos ese plan, lo cual básicamente era perforarlos y verterlos sobre 1.100 micropilotes. Eso fue todo lo que hicimos por más de cuatro meses. No hubo trabajo de producción durante ese tiempo. Literalmente, fue arreglar el problema que teníamos que encontrar.

Matt Lesher:

John estaba en el turno nocturno. Parte del tiempo yo estaba en la mañana, 12 horas, y luego pienso que en algún punto me cambiaron de turno, estaba en el segundo de tres turnos, pero literalmente estaba todo el día, sin descanso, por más de cuatro meses, con partes y piezas diferentes del equipo de B&G observándolo y manejándolo, y solo manteniéndolo en marcha todo el tiempo. Luego, cuando por fin estaba terminado, inspeccionado, aprobado por todas las partes que están, por fin volvimos a trabajar para construir los edificios.

Jarrett Frazier:

Sí, agregaré un poco a eso. Matt tiene razón, incluso sus estadísticas desde hace mucho tiempo, él da en el clavo. Los cuatro meses incluyeron la investigación de una solución, proponer una solución de diseño e implementación, y después respaldar una pequeña perspectiva más amplia solo para los profesionales de la construcción de aquí... imagina un proyecto de 20 meses en el que realmente no hiciste nada durante cuatro meses. Ahora tienes 16 meses para hacer lo que debiste haber hecho en 20. El reto de planificación era lo que tenía que superarse.

Brent Perkins:

Recuerdo cuando estábamos hablando el otro día, de verdad destacaste el hecho de que esta era una vivienda estudiantil y cómo el retraso en una vivienda estudiantil en particular es un problema serio. Explícaselo a nuestros oyentes.

Matt Lesher:

Claro. Una vivienda estudiantil, para aquellos de nosotros que están familiarizados, algunos de sus hijos han ido a la universidad o nosotros mismos fuimos, entregas un proyecto como ese al mercado en agosto. Nunca está bien que esté en septiembre o noviembre, o ah, nos preocuparemos por eso en el semestre de otoño. Es en agosto, punto, fin de la historia. Así es como alquilan estos apartamentos. Los clientes tendrán mucho en juego de los arrendamientos vigentes. Piensa en que incluso en la comunidad, tienes hijos que planean mudarse a estas instalaciones en agosto de ese año, punto, fin de la historia-.

Matt Lesher:

Cuando nos pusimos a hablar y conocer más sobre el mercado de vivienda estudiantil, resuena contigo como equipo sobre lo importante que es, no solo desde un riesgo o incentivo financiero para nosotros, sino para la comunidad. Piensa en mis 900 y algo de mis futuros alumnos de la estatal de CN que dependen de las tres personas en esta solicitud y en muchas otras para que los dejen vivir ahí ese año. Esperan mudarse desde el primer día.

Brittany Absher-Baer:

Simplemente hay muchísima presión. Entonces, imagino que están trabajando turnos nocturnos, están corrigiendo un problema, sienten la presión del plazo previsto, de la comunidad que los observa haciendo esto, no solo a tiempo, sino de forma segura. ¿Nos pueden contar un poco sobre la relación con nuestros suscriptores o incluso la comunidad, la ciudad de Raleigh? ¿Cómo era? Cualquiera de ustedes puede mostrarnos.

John Reeves:

Quiero expresarme sobre eso. Solo para comenzar, como dije, al ser mi primer proyecto, sin conocer a ninguno de ustedes, desde que me encargué de lo que se había convertido en mi responsabilidad y acepté que, bueno, este es el trabajo que tomé y estoy emocionado por trabajar para Brasfield, y voy a dar el 110 %. Luego, empecé a conocer al resto de nuestro equipo y cómo todos estaban comprometidos con el objetivo, y me comprometí plenamente con el objetivo y lo que nuestra compañía había prometido que haríamos. Luego, había asumido los retos que llegan con trabajar, por decir, en un área que quizás tiene algunas restricciones que dificultan más la construcción después de ciertas horas del día.

John Reeves:

Teníamos un vertido de concreto todos los días que se extendía más tiempo del que queríamos, en las noches, casi cada noche, mientras seguíamos construyendo las torres en vertical y conociendo a los vecinos lo mejor que pudiéramos, cómo tratar con ellos y también trabajar con el Departamento de Policía de Raleigh para ayudar a que las cosas siguieran en movimiento. Luego, nuestros subcontratistas. Para mí fue increíble ver las relaciones que nuestra compañía ya había establecido con estos subcontratistas y cómo estaban dispuestos a hacer cualquier cosa que necesitábamos que hicieran y tomar cualquier instrucción que les diéramos, y si pedíamos más, daban más para llevarnos a donde necesitábamos estar en cualquier etapa programada.

Matt Lesher:

También quiero hablar por la ciudad. Como puedes imaginar, como dijo Jarrett, tratar de completar un proyecto de 20 meses en 16 meses, que costó mucha coordinación y esfuerzo con los funcionarios de permisos de la ciudad y los inspectores de la ciudad. En muchas ocasiones, básicamente tuvimos que reunir a todos los inspectores en una reunión grande y

decirles: “¿Cómo vamos a hacer esto juntos como equipo?” Esos tipos de reuniones, basadas en cuánto trabajo tenía que hacerse en tan poco tiempo, exigía mucho de ese tipo de personas. También nos sentíamos muy bendecidos por tener a muchos inspectores dispuestos a recorrer ese camino con nosotros y realmente cubrir todo ese trabajo en tan poco tiempo.

Jarrett Frazier:

Sí, realmente aceptaron ser parte de nuestro equipo y también estaban comprometidos con nuestro objetivo.

Matt Lesher:

Lo resumiré todo diciendo a una persona, a una compañía, a una entidad, ya sean los funcionarios de la ciudad, vecinos, subcontratistas, incluso diseñadores, literalmente todos estaban tratando con nosotros, diciéndonos cómo podían en lugar de cómo no podían. Hay otra cosa que recordé añadir aquí y es que, en el aspecto administrativo de nuestros subcontratistas, el nivel de confianza que teníamos, especialmente en este proyecto y que todavía tenemos hasta la fecha, entre nosotros, realmente era increíble verlo. Y lo que quiero decir con ello es que, en su mayor parte, la construcción es precisa. Estás tratando con un costo conocido, una agenda conocida, un plan de recursos conocido.

Matt Lesher:

Cuando nos metimos en esta situación en la que estábamos, pedimos a la gente que hiciera cosas por nosotros desde una planificación de recursos e incluso desde una perspectiva de costo y riesgo que realmente no es tangible. Ni siquiera conocemos la magnitud de las cosas mientras la gente toma decisiones, simplemente saben que cuentan con nosotros. Simplemente es desde una perspectiva de confianza, aunque hay un poco de desconocimiento, lo conocido es que vas a protegernos al final del día. Eso ayudó realmente desde una perspectiva de tiempo para superar el reto del calendario. Olvídate de la parte financiera, para hacer eso y no tener algo firmado o acordado, o solo en su mayoría, el plan A es la confianza, no estoy preocupado por eso, solo salir a averiguar cómo vamos a ayudar. Pensé en que el enfoque del subcontratista en eso fue realmente poderoso.

Brittany Absher-Baer:

Para mí, escucharlo sin haber estado ahí habla de la integridad de Brasfield & Gorrie, decir que teníamos una reputación tal que incluso en lo desconocido, se establecería esa confianza porque sabían que nuestra esperanza era hacer lo correcto por ellos y que lo haríamos. También me hace pensar en el costo de la integridad y en el costo incluso de cuando decimos que honrar nuestros compromisos y vivir según la regla dorada, no es un dicho blando y agradable. En serio te pide poner todo en juego, poner en juego tu calendario de finalización. ¿Puedes hablar un poco de eso?

Jarrett Frazier:

Ni siquiera recuerdo un indicio de no dirigirme hacia el reto. Me refiero a una persona, a John y a Matt que están participando hoy, e incluso a todos los asociados con un proyecto y un desarrollo, todos nos dirigíamos hacia ello y lo averiguábamos, o tratábamos de averiguar qué podían hacer para ayudar y resolver el problema. Sería, especialmente en algo así, era una cuestión de una posible gran magnitud. Solo diría, que en gran parte, pensarías que la gente buscaría un abogado, por ejemplo, o que irían a sus esquinas y presionarían el botón de pausa para decir, bueno, vamos a dejar que el polvo se asiente en el tribunal, como analogía. Ninguno

de nosotros lo hizo. Tuvimos que hacer una pausa para averiguar qué íbamos a hacer, pero tan pronto como lo hicimos, nos correspondía entonces a todos nosotros entregar el proyecto a tiempo y solo dejar que el componente financiero se resolviera.

Brittany Absher-Baer:

Lo lógico sería, como dices, autoprotegerte, pero parece que la postura, la posición, por decir, dirigirte hacia el problema era aceptar el riesgo que llegó con ello.

Matt Lesher:

Completamente. Para mí, esto era la primera cosa grande que me daba la compañía para que la administrara, y para mí fue muy impresionante. En un día concreto en el que Jim Gorrie apareció en el proyecto para ver con sus propios ojos qué estaba ocurriendo, qué nos había pasado, qué teníamos frente a nosotros. Lo recuerdo tan claro, literal como si hubiera sido hace diez minutos, estar parados en el estacionamiento de grava y a un lado del remolque de trabajo, y Jim nos mira a todos, todos juntos rodeándolo, y Kevin, por supuesto, es el hombre clave de todo esto, pero nos mira y se desplaza alrededor del círculo y dice: "¿vamos a poder hacer que esto suceda? ¿Vamos a poder hacer esto a tiempo, sin importar contra qué nos enfrentamos ahora mismo?"

Matt Lesher:

Para mí, fue una de las cosas más poderosas que he visto alguna vez en mi carrera en la construcción, que nadie perdió ni un segundo y miraron a Jim a los ojos, y dijo: "vamos a hacer que suceda". Para comentar, para añadir a lo que Jarrett acaba de decir sobre lo que exigía de todo, exigía muchísimo de nosotros como equipo. Como John lo platicaba, así fue como comenzó su carrera profesional en B&G y una esposa nueva, una familia nueva, y personalmente de todos nosotros individualmente y como equipo, hablando de nuestras vidas personales, exigía muchísimo de nosotros. Observar a diario lo que podíamos cumplir como equipo contando uno con el otro, apoyándonos mutuamente, sin dejar que fallara ningún aspecto de ese equipo o ese proyecto, era muy, como dije, impresionante.

Brent Perkins:

John, me habías mencionado lo impactante que fue esta situación de crisis en retrospectiva para tu relación con Matt y más o menos en dónde están ustedes hoy. Cuenta un poco a nuestros oyentes sobre cómo en una crisis ustedes desarrollaron una gran amistad.

John Reeves:

No la cambiaría por nada del mundo.

Jarrett Frazier:

De hecho, estaba pensando en eso mientras Matt hablaba sobre nuestra primera interacción, una interacción directa, pienso en ese lugar de trabajo, era tener la grúa situada en la plataforma de la segunda grúa. Se había movido la grúa de su primera posición a su segunda posición porque teníamos que abandonar la otra plataforma. Teníamos agua que estaba saliendo de la losa a partir de la instalación de estos micropilotes, y de hecho estaba dando vueltas por la plataforma de la grúa, lo cual era un problema. Un mundo totalmente diferente del que venía para llegar a este proyecto grande, y honestamente estaba consciente de que el agua iba de esa manera. Matt Lesher apareció, nunca había hablado con él más que, eh, buenos días, ¿cómo está? Dijo: "¿sabes lo que estás haciendo con esa agua que está saliendo

de la losa? Si esa agua rodea esa grúa y esa grúa se inclina como la otra, vamos a perder este proyecto". Dije, hombre, este tipo es intenso. Me relajé un momento y dije: "Matt, no sé qué decirte, amigo, pero es mejor que averigüemos otro lugar para que esta agua se vaya por ahí", y lo hicimos.

Matt Lesher:

Claro, lo hicimos. A partir de entonces, hemos sido uña y muga.

Jarrett Frazier:

Sí. Solo sumamos esfuerzos y seguimos avanzando.

Matt Lesher:

Dudo que alguna vez vean algo en construcción que realmente los asuste en serio debido a lo que han pasado. Simplemente es ese nivel de confianza que tienen en el otro y en sus futuros proyectos. Considerar lo que les ha pasado también es bastante impactante, honestamente, sus oportunidades actuales y futuras.

Jarrett Frazier:

De hecho, alguien me preguntó hoy por otro proyecto que nos estábamos preparando para comenzar, un trabajo bastante grande. Dijeron: "¿están nerviosos? ¿Tienen miedo?" Dije: "no, no tengo miedo, solo es otro trabajo". "¿Cómo van a hacerlo?" Bueno, vamos a hacerlo un cimiento a la vez y luego vamos a colocar algunas columnas y pared, y seguiremos avanzando. Creo que definitivamente nos dio mayor confianza.

Matt Lesher:

Totalmente.

Brittany Absher-Baer:

Eso es algo que me preguntado todo este tiempo. Especialmente tú, John, al ser este tu primer trabajo, ¿cómo moldeó lo que piensas del equipo, como cuando entras a un nuevo equipo, ¿de qué forma afectó esta experiencia, incluso ahora, cómo ves los equipos?

John Reeves:

Bueno, no todo fue chocar las palmas ni apretar manos en todo el proyecto.

Brittany Absher-Baer:

Arcoíris y mariposas.

John Reeves:

Lo que prefieras usar. Tuvimos nuestros momentos, ¿verdad? Nos alteramos, pero creo que eso hace un buen equipo en el que puedes contar, nos sinceramos uno al otro y a veces te alteras un poco y ves el punto de vista del otro, y averiguas la mejor forma de avanzar juntos, no cada uno por su cuenta. Si alguna vez jugaste a la soga en primaria, ¿verdad? Hay dos equipos, y todos están tirando en la misma dirección, pero el equipo que se aleja del otro es el que va a perder porque no están tirando hacia atrás, están tirando hacia su propia dirección. Todo el equipo nos reunimos y eso es lo que veo. Cuando tratas de reunir a la gente para que

trabaje para conseguir el mismo objetivo, para bien o para mal todos tienen que apoyarse y hacer que funcione.

Brent Perkins:

Matt, me encantaría que nos contaras un poco sobre cómo culminó. ¿Cómo terminó esto?

Matt Lesher:

Ah, hombre, era interesante. Esta fue una empresa conjunta con Clancy & Theys. John estaba trabajando con Seth, su contraparte, ¿es correcto, John?

John Reeves:

Sí.

Matt Lesher:

Seth de Clancy. Básicamente, John y Seth fueron asignados para que tuvieran éxito en el interior. Como pueden imaginar, desde su perspectiva, no podían hacerlo hasta que la estructura del edificio estuviera terminada. Para básicamente tener cuatro meses para equipar por completo el interior del edificio, como dijo Jarrett, miles de camas, vestíbulos, baños, toda la infraestructura de MEP, y demás, fue una hazaña considerable.

Matt Lesher:

Luego, muy similar al interior, comencé como el superintendente de piel del edificio. En algún punto, Kevin me vio un día en el remolque de la obra y dijo: "Ahora también te estoy dando el sitio. Solo necesitas tomar el balón y correr con él". Literal. Jarrett, corrígeme si estoy equivocado con este detalle, pero creo que hubo un momento concreto, quiero decir, cerca de mayo de ese año, cuando acababa de comenzar la piel del edificio. Básicamente, el sitio era un socavón de lodo, de hecho había una foto aérea de eso. La misma foto aérea se tomó a principios de agosto básicamente con la piel del edificio completamente hecha, excepto, quiero mencionar un área de cien pies cuadrados de los adoquines de ladrillo hechos. Era una carrera loca hacia el final. Ni siquiera puedo hablar del volumen de trabajo en dólares que se hizo, sino una enorme cantidad de coordinación, comunicación, formación de relaciones y solo esfuerzo para adentrarnos al final de ese proyecto para literalmente llevarlo a la línea de meta, la cual pienso que ocurrió en la mañana del día en el que se suponía que los estudiantes se mudarían, es cuando llegamos a nuestra línea de meta.

Brent Perkins:

Eso es lo que llamamos estar al límite.

John Reeves:

Ayudaré a Matt con esa historia. Nos dimos cuenta de esto tras los hechos, y fue como mirar en retrospectiva al hacer lo que dijimos que haríamos. La imagen aérea a la que se refiere, si las comparas, literalmente se tomó una imagen en mayo, y la otra en agosto cuando entregamos el edificio. Cualquier profesional de la construcción te diría que es mayo de un año y agosto de otro, se eliminaron 15 meses. No, fueron tres. Realmente no creerías que fue un lapso de tres meses. Incluso durante la agonía de tratar de terminar este animal de trabajo, literalmente el cliente llega con nosotros y fue como, por la percepción visual del trabajo que nos esforzábamos por alquilar, si puedes imaginarlo. Después de todo lo que estábamos

tratando, ahora teníamos que tratar con, bueno, vas a tener que esforzarte para alquilar estos apartamentos.

John Reeves:

Literalmente pidieron a nuestras dos compañías, Brasfield & Gorrie y Clancy & Theys que se jugaran sus nombres en lo que respecta a su confianza para terminar este proyecto a tiempo. Cuando digo el nombre, realmente estoy mirando una carta que está en mi oficina y que colgué, que más o menos decía: "Ambas compañías tenemos la mejor reputación en esta región y en el mercado, y por la presente juramos solemnemente que vamos a terminar este trabajo cuando dijimos que lo haríamos". La firmaron Scott Duckworth con Brassfield & Gorrie y Ted Clancy de Clancy & Theys. Esa carta se distribuyó literalmente a la comunidad y al cliente.

Brittany Absher-Baer:

Guau.

John Reeves:

Con fecha del 14 de mayo de 2012, bastante poderoso.

Brittany Absher-Baer:

No solo a nivel profesional, también personal: ¿qué te enseñó esto? ¿Qué te llevas de esto? ¿Cuál es el pensamiento duradero que, cuando piensas en este trabajo, alguna reflexión rápida que puedes compartir con alguien si pasa por una situación similar, o si se enfrenta a retos, tensión, conflicto en su trabajo?

Jarrett Frazier:

Pienso a diario: ¿qué podemos hacer? ¿Qué puedes hacer todos los días para mejorar tu situación? Siempre hay un reto ahí fuera. Obviamente, este era uno importante, pero como Jarrett dijo antes, pedimos a la gente que nos cuente, ¿qué puedes hacer, no qué no puedes hacer?

Brittany Absher-Baer:

Sí.

Brent Perkins:

No sé si alguno de ustedes esté familiarizado con David Goggins. Él es un ex SEAL de la Marina. Es un deportista extremo. Él hace estas carreras de 200 millas y cosas así. Habla de la regla del 40 %. Lo que esencialmente dice es que cuando tu cuerpo siente que quiere renunciar, en realidad solo estás al 40 %. Lo que está diciendo es que, esencialmente, en realidad no es tu cuerpo, es tu mente diciéndote que estás acabado. Tu cuerpo puede avanzar otro 60 %. Es un caso muy similar aquí. Es como, hombre, ustedes llegaron a ese 40 %, bueno, ahora tenemos que encontrar una forma de avanzar el otro 60 % prácticamente en cuatro meses.

Jarrett Frazier:

Totalmente.

Brent Perkins:

Pudieron hacerlo. Es lo más loco que en realidad fueron capaces de hacer, lo cual es maravilloso.

Jarrett Frazier:

Mi lección era el equipo, el equipo que teníamos. He aquí cómo, incluso fui testigo por fuera, la gente asociada con un trabajo, tenían un nivel de estrés que era... podías ver gráficamente que casi los llevaba a donde no podrían funcionar, o se sentían rotos, o no podrían tomar una decisión. Seré honesto: en ningún momento durante ese proceso, incluso después de que el trabajo había terminado, nunca me sentí así. Nunca me sentí derrotado, viejo, demasiado estresado o algo así, como si no pudiera tomar una decisión o funcionar, o trabajar. De verdad, y realmente pienso que fue por John, Matt, Kevin, Will, Jason, Travis, la lista continúa. Tenía a estas personas con las que contaba y no creo que las personas de fuera lo hicieran. Eso fue lo que para mí hizo la diferencia, sin duda alguna.

Brittany Absher-Baer:

Sí. No es ninguna sorpresa. ¿Qué opines, Matt?

Matt Lesher:

Solo un par de cosas que me he llevado de ese proyecto y simplemente trato al despertarme todos los días y recordarme a mí mismo:

Matt Lesher:

Uno: nunca aceptar la derrota sin importar lo que enfrentemos, y demasiado renuentes a aceptarla en ningún tipo de cuestión y ningún tipo de situación.

Matt Lesher:

Dos: una de las cosas que me llegó tan concreta es el hecho de que el sol va a salir y se va a ocultar todos los días. Esa es una de las pocas cosas con las que puedo contar en esta vida y cuánto estás dispuesto a hacer por ti, hacer por tus compañeros, pedir a tus compañeros y subordinados, y siendo franco, cuánto éxito estás dispuesto a tener a lo largo del tiempo en el que el sol está allá arriba el cielo, encima de ti, antes de que se oculte de nuevo, fue realmente lo que destacó para mí en ese proyecto, y en serio lo llevé conmigo durante el resto de mi carrera profesional durante este punto.

Matt Lesher:

Por último, ni siquiera puedo contarles desde entonces, definitivamente desde antes, pero emana tanto en mí y en mí desde entonces es como dijo Jarrett que es el equipo. No me importa qué tan bueno seas. No me importa qué tan buen gestor de proyectos seas. No me importa qué tan buen superintendente o gestor de campo seas. No podemos hacerlo solos.

Brittany Absher-Baer:

Sí.

Matt Lesher:

Sobre todo en proyectos como Stanhope, no puedes hacerlo solo. Un equipo puede hacer que un proyecto triunfe o fracase. En este caso en particular, teníamos la bendición de tener un equipo increíble y sólido. El equipo significa todo para mí, en serio. ¿Eso es quien quieres ser

dentro de la analogía de la trinchera? Definitivamente estábamos en una trinchera. Antes de ese trabajo, durante ese trabajo, y después de ese trabajo, habría seleccionado con cuidado a todos esos hombres y a esas mujeres que tuvimos en ese empleo para que estuvieran con nosotros, para llevar a cabo lo que hicimos. Esa no fue nuestra decisión. Todos podemos pensar en qué significó eso.

Brittany Absher-Baer:

Los aprecio muchísimo. Para mí es claro, ha sido claro y esta historia lo afirma, que ustedes son personas de sabiduría arraigada, experiencia e integridad. Creo que esas son las cosas que asumo, aun cuando no viví esta experiencia, sino con ver cómo ha dado forma a quienes son. Aprecio su tiempo y poder saber de ustedes hoy.

Matt Lesher:

Muchísimas gracias.

Brent Perkins:

Estoy agradecido con ustedes y simplemente los aprecio muchísimo. Hombre, no puedo imaginar lo que fue pasar por ese trabajo pesado, pero tus compañeros de equipo y tú lo lograron. Estoy muy orgulloso por eso.

Matt Lesher:

Aprecio la oportunidad. Estamos orgullosos de ella. Pienso que debemos estarlo.

John Reeves:

Totalmente.

Brittany Absher-Baer:

Sí.

Brent Perkins:

Brittany, muchísimas gracias por acompañarnos hoy y ser coanfitriona con tus compañeros de equipo en Raleigh, región ocho.

Brittany Absher-Baer:

Es un honor.

Brent Perkins:

Gracias por eso, Brittany. Para nuestros oyentes allá afuera, esperamos que hayan disfrutado este episodio, el tercero de la temporada cuatro. Esperamos verlos la próxima semana, cuídense.

Brent Perkins:

Espero que hayan disfrutado ese episodio de hoy con nuestro equipo de Raleigh. Sé que ese trabajo en particular fue increíblemente estresante. Me encanta escuchar cómo se movilizaron juntos como equipo y las historias sobre la regla dorada que realmente los iluminaba son simplemente poderosas. Como acostumbro a hacer, voy a concluir este episodio con algo

bueno. Esta semana, estamos celebrando las décadas de servicio de nuestra compañía. Quiero reconocer a nuestros receptores de décadas de servicio de 30 y 40 años.

Brent Perkins:

Por sus 30 años, quiero reconocer a Alan Ball, Chip Grizzle, Keith Johnson, George Talley y a Tony Stephens. Felicidades a todos ustedes por 30 años de servicio.

Brent Perkins:

Por sus 40 años, quiero reconocer a Alan Anthony, Barney Lucas, Jerry Jackson, Maurice Kelly y a Mark Payne, 40 años de servicio. Guau. Ese es todo un logro.

Brent Perkins:

Felicidades a nuestros homenajeados por 30 y 40 años, décadas de servicio. También estamos festejando a quienes tienen 10 y 20 años. Sabrán más sobre eso a su nivel local, pero también estamos muy orgullosos de ellos. Felicidades. De nuevo, el pódcast mejora gracias a ustedes, por lo que queremos saber de ustedes. Contáctenos al podcast@brasfieldgorrie.com. Nos encantará saber de sus ideas para programas, invitados, temáticas potenciales de temporada, especialmente si tienen algo bueno que pudiéramos añadir al final del episodio, nos encantaría saber de ustedes. Muchas gracias, y nos vemos la próxima semana en Digging In.